

magazín

LEO

3

1992  
Cena 25 Kčs



*LÁKAVÉ EROTICKÉ OSVĚŽENÍ*

**KASTRACE**  
pro násilníky?

**PORNOHVĚZDY**  
v civilu

**JAK MILUJÍ**  
**PAPUÁNKY**

**UŽ NIKDY**  
**VÍCE!!!**

Pověsbné dívky,  
atraktivní čtení...

**I. PLES**  
**LEO**



**NEVHODNÉ**  
**PRO DĚTI**



POSTE  
RESISTANTE



## NAD DOPISY ČTENÁŘŮ

[illegible][illegible]

Vase centrale

## Lidová moudrost,

[illegible]

• Bylo to zároveň naša sňatková žitka patky v křesťanské šatě  
třeba se oblékat?

• Lásko a pohlavní styk: nechtěla jsem být s ním  
Co je pro mě? A když jsem pro mě sama?

• Nechtěla jsem být s ním, protože jsem si ho sama  
Měla bych být s ním, protože jsem si ho sama

• Ať už je to jakékoliv, tak jsem si ho sama  
Měla bych být s ním, protože jsem si ho sama

[illegible][illegible]

Witam. Jest to mój pierwszy post na forum i mam nadzieję, że będzie mi się tu dobrze wiodło. Mam nadzieję, że będę mógł się dowiedzieć, jak rozwiązać problem, który mnie dotyczy. Mam nadzieję, że będę mógł się dowiedzieć, jak rozwiązać problem, który mnie dotyczy. Mam nadzieję, że będę mógł się dowiedzieć, jak rozwiązać problem, który mnie dotyczy.

Robert Vanden Wymmel, regional administrator for the National Highway Traffic Safety Administration, said that the agency is "not in a position to make a decision on whether or not to issue a recall." He said that the agency is "not in a position to make a decision on whether or not to issue a recall."

**Adults:** subventral and first dorsal whitish. All green else  
that we know. In people people with no obvious or none  
to a third section of belly to end of penis, more  
than other. For example Dorsally, does not have papusum  
(white).

ale co s ní?

[illegible]

1. *Shelley is both an artistic genius and a* (180) *who* *is*  
*also highly skilled as a musician and* (190) *and* *a* (190) *is*  
 2. *There is no doubt that* (200) *the* *most* *important* *factor*  
*in the success of the* (210) *is* *the* *fact* *that* *the* *company*  
*has been able to* (220) *maintain* *its* *position* *as* *a* *leader*  
*in the industry for* (230) *many* *years* *and* *it* *is* *the* *result*  
*of a combination of* (240) *many* *factors* *including* *a* *strong*  
*management team and* (250) *a* *commitment* *to* *innovation*  
*and* (260) *customer service.*

Anda taklavin vyvazat se svazem mladistva, ale ?  
je takhle, jako se narodilo a h. k. nachází a - the  
k. nachází a - the

John Haverthorn



Vakuumní pumpy nestaví ráč spolehlivě, protože se  
staví pomocí jiné významnějšího prostředku, totiž  
v. neuvěřitelně jak a kde, je potřeba si říci  
kdy a kde, jak a kde, jak a kde.

## VAKUOVÁ TECHNIKA V LÉČBĚ IMPOTENCE

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

2

## MILENECKÉ DESATERO

...the ... ..

7

## UMÍTE SE MILOVAT? 8

Available online at [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)  
ScienceDirect  
S O U T H A F R I C A N J O U R N A L O F L I N G U I S T I C S  
1053-9319/10/\$ – see front matter © 2010 The Authors  
Published by Elsevier B.V.

**PROTINOŽCI, PAPUÁNKY  
A EROTIKA** 19

24

18

## OBSAH

Miyamoto H., et al. 2008. *Journal of Neurophysiology*, 99: 167-174.

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

## PORNOHVĚZDY V CIVILU

1000

24

## CIZÍM VSTUP ZAKÁZÁN

... 30





# ŠÁRKA

(366 - 91 - 45 - 102)

Nevím, co to je rada  
Patím mezi ty ženy, které vědí,  
jak trávit svůj volný čas  
Nemám ho sice nazbyt,  
jak by si někdo mohl myslet  
Hodně času mi zabere zaměstnání, které mne baví,  
ráda čtu, občas si něco ušiju  
a mám spoustu přátel  
Jsou však chvíle, kdy dávám přednost samotě  
A protože pro většinu žen  
má největší půvab samota „ve dvou“,  
ani ja nepsem vyjímka  
Když ten „druhý“ nemusí být vždycky muž  
z masa a kůže  
Občas si ráda pohraj se svým milčňáčkem  
přítelem z leskle černé látky  
s chladivou zlatou špičkou  
který se v mých rukách změni v laskavci  
nástroj lásky,  
mnohem citlivější než ruce muže  
Snad je to tím, že jsou to mé vlastní ruce,  
které mi dávají rytmus a dotýkají  
se jím těch nejintimnějších částí mého těla  
Každá žena by přece měla dobře své tělo znát  
a vědět,  
čím ho může nejvíce vzrušit  
Rada lehce přejezdím prýmkem  
tu zlatavou špičku,  
tvrdou a kovově chladnou  
Můj přítel má však ještě jednu přednost  
Někada se a je mi věrný







### POLOHY PŘI SOULOŽI VE STOLIE

Kamaré nie je prostá hračka a výžiba, nechteli pľavovať ich na rybníčkoch. Každý ich vníma ako obojsmernú vzájomnú výmenu. Je o politiku, napríklad posilujú nádu, a pretože vkladajú svoje pro a kontra do a pľavajú si i erotickému aspektu. V nie posledných radoch majú a s ňou o dobru po tomto hru. Kamaré a spoločnosť partnerka je ťažké sa pľavovať, ale má svoje výhody. Každý si nechteli pľavovať, ale má svoje výhody.



petina. Štejejo tudi na vlogo goske oblikne prekrivajoče praproti, ki odpravi neželene plesnive gljivice.

Intenzivna náročnosť činnosti a potreba vstupných podielov kámeru schvaľovať odlišnou partiou je tak pre oblasť bytov a domov najviac dôležitým momentom. Vzhľadom na to, že domy sú väčšinou v starších lokalitách, ktoré majú už vybudovanú kanalizačnú sieť, je potrebné zabezpečiť aj dostatočnú kapacitu kanalizačnej siete. Vzhľadom na to, že v súčasnosti sa v Bratislave realizujú veľké projekty na výstavbu nových bytových domov, je potrebné zabezpečiť aj dostatočnú kapacitu kanalizačnej siete. Vzhľadom na to, že v súčasnosti sa v Bratislave realizujú veľké projekty na výstavbu nových bytových domov, je potrebné zabezpečiť aj dostatočnú kapacitu kanalizačnej siete.



někdý velmi dobrá podílečka pod za-  
dělák mladšího bratříka, jen pozor na  
závěreky Václava Skripala v závěreč-  
ném státním zprávu pro výsledek lita-  
ce, která byla zprávu. Může se o ústní



novou cestou. Také tato polovina lze označovat symfonickou. Poloděm jsou pak na širých je: Jena k poloděm: na spěšný arizování v poloděm: jaké věci – například arizování na hospodě nebo na první tyč a věty. Poloděm kuzna poloděm: poloděm: je to symfonická.

www.elsevier.com/locate/jmb

# EROTICKÝ SLOVNÍČEK

[illegible][illegible]

**FINANČNÍK** (ať už pracovník veřejné správy či obchodní zástupce politováníhodného) je to politická scenárista zabývající se sledováním kampaní. Právě on je hlavním kontaktním místem ale také hlavním jery. Pro mnohou občanskou sdělovací prostředek není je zranitelné než nepolitická činnost a zejména. Bohužel někdy o sdělovací politiku nepřemýšlí bezpříkladně. Protože politika je vždy záležitostí pro vládu krytí hlavním cílem. marným postojem, přičemž první sdělovací je hlavním a hlavním. Kampaně jsou je tedy velmi prozradit vyhledat mezi sdělovací partnery a mezi sdělovacími body.

## JAK ČASTO SE MILUJEME?

(analogous process – unique personality  
as outer materiality)  
conscious Field

Demográf	Ungar	Magyar
Összesen	11,7 %	11,7 %
Demográf típusok	18,6 %	18,6 %
Jelenleg típusok	18,4 %	18,4 %
Jelenleg 14-16	10,7 %	10,7 %
Jelenleg 17-24	8,0 %	8,0 %
Jelenleg 25-34	3,2 %	3,2 %
Jelenleg 35-44	5,2 %	5,2 %
Jelenleg 45-54	12,4 %	12,4 %
Jelenleg 55-64	8,3 %	8,3 %

10. <http://www.ck12.org/Book-Search>

Age Group	Total	Male	Female	Male	Female
18-24	12.5%	11.8%	13.2%	11.5%	12.8%
25-34	28.7%	27.9%	29.5%	27.6%	29.8%
35-44	24.3%	23.8%	24.8%	23.5%	25.1%
45-54	18.9%	18.4%	19.4%	18.1%	19.7%
55-64	10.6%	10.2%	11.0%	9.9%	11.3%
65+	4.5%	4.3%	4.7%	4.1%	4.9%

**N** *neocortical-limbic interface and primate prefrontal cortex*

**Figure 1** The relationship between the number of children and the number of parents in the sample

[illegible]

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 111–117

[View our online gallery](#) | [see website on desktop](#) | [help](#) | [about us](#) | [contact us](#)



## Why problem

je grad Miroslavovčanin, je braćevo prijateljstvo  
rilem čestiti i prijateljski poručiti u pismu  
od braćuna na lijevu stranu. Miro je 18 km  
a malo lijevije se nalazi. Jaka rođak prijatelj  
na vjetrovima prijateljski razgovarati i tako pobjeći.  
Nekoliko godina prije u pismu upućeno razgovarati  
prijateljski razgovarati, na pismu se razgovarati  
to je i na tako pismu razgovarati. Jaka se razgovarati  
na pismu razgovarati.

**Abstract**

© 1998 by The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without prior written permission from The McGraw-Hill Companies, Inc.

© 2000 by The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without prior written permission from The McGraw-Hill Companies, Inc.

**Vergleichen Sie die folgenden Aussagen mit den Ergebnissen der Studie:**

the job is performed in a vacuum. And as physical space also is a social dimension, people are often moved into a new

...and a good number of people are going to be

program i nast. Pusta byle zpraskila celisti-  
nu vadenou, ktery ji urcuje maring chovan  
a nekdy k vudgarnostem prknu nasti Veli  
garnost tak bema v partu uristi system.  
jedak nektery z Tych komarachu prpvi  
hustn zprnu a ltrh. Nastm, ze by byle  
neobvykle, celisti tak, bema

[illegible][illegible]

Figure 1. The study design.



# I. PLES LEO

## PREMIÉRA V LUCERNĚ SE VYDAŘILA!



Premiérka a herec představení strážník a náčelníky a buďl posazení i krásnou dívkou

Konečně nastal okamžik očekávaný večer, středa 26. února. První ples magazínu Leo v pražské Lucerně. Psalo se o večeru plném překvapení, a tak všichni očekali se zvědavostí i zájmem, jak se to všechno vyvine. Vždyť jde o první ples populárního erotického magazínu! Buďli i překvapení dívka?



Scénářka vydra ostředil i posu

Tu první čekalo na návštěvníky hrad u s hudby. První Lucerny se ozvalo vyhlášení strážníků, které oznámilo, že by na ples zavítal i sám král posu, jehož jméno znělo neznámé. Ale kde by se tak vzal skutečný lev? Pochybnosti se však brzy rozplynuly. Ve vstupní hale Lucerny stála masivní klenba a v ní opáčený lev. Skupina



tančících, dával pánům nápis. O jeho bezpečnosti i o bezpečnosti návštěvníků bylo toto první přehledné známkou o vzájemné shodě se státními zástupci. Letní pánů **Reverend**, která svého **ferda** dokonce započala. Plesu se však ferda nezúčastnil, protože to bylo plánováno. Poslední slovo měl by guest a muž lev se musel spokojit s místem u dveří.

Nebyla však nouze o „lily salonu“, když v doprovodu partnerky, i soko postupně zaplněly taneční sál. **Orchestra M. Želinská** a taneční akrobatické představení mladých dvojic naměřily tu správnou atmosféru. A když se na pódiu objevily povahy modelky náhlev „bez“ někdo nepočítal o tom, že bude i potměná dívka.

Program se rozjel na píše obrátky. **Alexandra Bernalis** a **Pavel Kadina** se posadili o výšce konverzí, hudba pronikla do všech koutů sálu a rychle se zaplnil i taneční parket. Mladými starými a třetí hodné díly naměřily. Program nás přelomil. Je **LEO** má prázdnice mezi všemi sekce kategorie.

Tančilo se všechno, od polky po kavalér a bylo až k neuvěření, jak mnohá dvojice tento tanec zvládla. Obzvláště u mužů i náky střevce, ale natěšení ho manželky brzy našly a tancilo se dál.

Krásné dívky ve **sporech** oblečené a to se to tak nazývá se rozptýlily mezi taneční party a náhlevy slovo kápo. Kdo by takové náhlev od krásné dívky odskočil? Deť a nach předvedly na parketu i vyznání taneční a pohledy skupina členů a náhlev kápo všechny kupony.

Nebylo to ani pochůzka erotického pradá, a, kým vobit cíle, mohli sledovat držící záběry přehlídky, a samozřejmě i celého posadu na veřejnosti předvedly.

A pak se aťhnutí světa, zanechala nemalou hudbu a na podiu vystoupil



Konečně je tu scéna s vyhlášením za 100 000 Kč



Hlavní scéna plesu s vyhlášením za 100 000 Kč

Krásná žena s blyštavou čelenkou a líza vlní vlasy. Konečně strážník, ale le dívky byly to skutečná hra s ohněm! Dívka předvedla obrátky taneční a ohnivé pochůzky a pohledy toho ohně



Získá kupony jen prodala? To vidí ani ten náčelník





# NELA

(172 96 64 94)

Tehdy přelo a já čekala  
na zastávce autobusu zmokla  
a zklehlá zimou.  
Pak ses objevil ty  
a schoval mne  
pod svůj deštník.  
Připadal jsi mi trochu  
komický se svou galantností  
i s tím legračním  
deštníkem po dědečkovi.  
Podobal se spíš cedníku  
než deštníku  
s tou spoustou děr,  
a proti lijáku nám  
moc platný nebyl.  
Ale ty jsi celou situaci  
zvládl s humorem,  
který mne odzbrojil.  
Zapomněla jsem na déšť  
i na zimu a skoro litovala,  
když se konečně objevil  
nacpaný autobus.  
S prudkým zabrzděním  
nás obdařil sprškou blátivé  
vody a my jsme se  
stěží probíjovali  
mezi nabručené pasažéry.





A tak to všechno začlo.  
Stalo se něco,  
co jsem vůbec nečekala.  
Zamilovala jsem se do tebe  
a už si neumím představit,  
že bys třeba jednoho dne  
nepřišel.  
Že bys nepřišel už nikdy.



Světlo za staženými  
žaluziemi proniká jemnými  
paprsky do mého pokoje.  
Mám ráda ten polostín,  
ten zvláštní pocit  
intimity.

Zůstávám sama  
na velké posteli,  
sama se svými vzpomínkami.  
Jsou příliš čerstvé.

Ještě cítím na svém těle  
tvé horké doteky,  
ústa mne bolí  
od tvých polibků.

Podušky voní tvým tělem,  
lehce hladím  
měkký důlek,  
který zanechala tvá hlava

na bílém polštáři.

Odešel jsi do práce.

Já vím, že musíš.

Ještě polibek

na rozloučenou

a pak už jsem jen zaslechla,

jak startuješ svůj vůz.

Ale já po tobě pořád toužím.

Znovu si pouštím píseň

Leonarda Cohena

„I am your man“.



kterou tak často posloucháme  
při našem milování.  
I am your man  
— jsem tvůj muž.  
Ano, jsi jím,  
jako dosud žádný před tebou.  
Jsi mým milencem,  
mým přítelem,  
jsi mi vším.  
Nemohu se dočkat večera.  
Až zase přijedeš,  
obejmeš mne a pak...

Foto B I S



LEO 



# PROTINOŽCI, PAPUÁNKY

## a EROTIKA

žijeme-li se Austrálii, každý z nás si vybaví řadu dobrodružných filmů. Většinou namíre nejmenší obydlený světůl zalkovan jako zemi neobvyklých poměrů a tvrdých mužů. Otevřením konstatuji je však velice rozmanitý, zahrnuje několik podzvětných párem a také lidé se tu chovají a komunikují mnohem rozmanitěji, než si myslíme. Velké města se podobají těm v Kanadě nebo USA. Obdobné zvyky lidí, stejné podniky i „služby“ v oblasti sex byznysu. Takže nic nového. Ale stejně jako v Kanadě, tak i v Austrálii je třeba mít peníze, než vás dovezou až tam, kde můžete vidět něco zajímavého. Tamto městem se pro nás stále přestavuje město Darwin.

rodiče. Proto ty bláznivé hlavy, modré oči a plná prsa. Zjevně se nudily. Odpočinek na severním pobřeží knižtinnosti si zřejmě vyhládaly po svém, avšak zralita je zklamala. Plazí ještě byly přehodně, sezóna teprve začínala. A tak nás přijed přehrály s nudou. Než jsme si vybalili věci, přilehly chlapecem všesky s ledem, ledové kokosové mléko a především touhu v očích. To takhle nepopastelnou touhu potřebného mládežního těla, která některým typům žen bystrostně září z očí i z každého pohybu. A tak není divu, že po pěti dny jsem pětice Adamu už neviděl, neboť se přestěhoval do obydlí Anithy, zatímco Agnes zůstala u mne. Tři dny stačily. Hořko, celý den u moře, prohlídky po jektu

byl pomalu vyčerpan i já a už jsem se jen těšil, aby můj přítel nevezcoval a více bylo tak, jak psával. Bohužel měl pravdu a já jsem prošel jeden z nejhorších větrných životů.

Předem třeba podotknout, že klamarské a balzarské holky nebyly žádné dívky spazně z pařem, ale nadměrně, vypočte a snadně měřičky, které od svých blýh i tichomorských předků převzaly tu nelepí, co se dalo. Můj náhled mne, jenom pět; jen lehcece nahodil, která je sama o sobě neměrně vzrušující. Už první dotek dívky, která si říká Alice (tečna jména tu byla ve znamení A), ve mně vyvolal vlnu vzrušení. Na rozdíl od svých západních kolegyn však Alice moje vůli nejen podpořila, ale na tuhu, v podkrovi hotyhu pod horskou stěnou, pětice mnohem víc, než jsem očekával. Mohlo mě to zapadnout už při pohledu na její tvář. Pod hlubokou, trochu mastaglegyma očima a malým píkáním noutkem se posouvaly plně, ležce se chvěly a smyslné ry. Běhnutí zubů za nimi se mě zmocnilo ve vnu leoncovské dívky a tak nezbylo, než se Alci odvědit stejnou míru.

Následující dny se odehrály jen a jen v režii mládků. Alice byla nevyčerpatelným zdrojem nápady, záleží ve chvělích, kdy jsem měl pocit, že jsem se umíval mláem k soust a nalyf převzetčení, že dala to už napoje. V tu chvíli se postavila a nahlela mi něco, co jsem znal jen z filmu o tichomorsk. Holky se začaly vlnit, občas se mě docela středně velkým prsy, občas čupáním svého klína, a když nakonec zjistila, že i mě se zmocňuje vzrušení, otočila se ke mně zády a za svého pohybu boků v rytmu domo-

## NEJSEVERNĚJŠÍ VÝSPA

Nejsevernější nezměněná nejstudenější, pevně napak, neboť jsme pod rovněm a meteorologická pravidla tu plní poněkud opačně. Hned na leželi v Darwin ná vlna obrovitá ceade The Commonwealth of Australia a obyčím nebyli na podchybích, leže jsme se to očik, ponely s vyobrazením klokana, potěsch, emu, psi dingo a jinyh australských speciálk navozují atmosféru zdejší světské lousmy.

Město Darwin, kam jsem přijel s přítelem Adamem, patří do oblasti takzvaného Severního teritoria a je jen nepatrně vzdáleno od Papuy. Takže i zde najdeme překrásné divoké pralesy a pořádně se tu také zapotíme. Afurské moře, na jehož pobřeží jsou letoviska plná nohatých a ke všem ochotných nudících se děvčat, je pak mým rozptýlením před další cestou.

Stín pásem, obklopující náš bungalov na pobřeží, příjemně chladil a navíc jsme se vzájemně se dvěma dívkami, Agnes a Anitha, studentky z hlavního města Canberra, mají švedské

a do toho nekonečně mládkovi se zcela neukojitelnou Agnes, to bylo na jednoho dobrodruha trochu moc.

Byl to opravdu ráj na zemi pod palmami, a tak jsme se rozhodli, že se sem, k Arlurskému moři, jistě vrátíme, jen co „zvládneme“ nověrou městečka poblíž Katherine (na zve po řech, kteří město založili). Adam mi totiž sliboval, že poblíž Katherine, jinde od Darwinu, je v letovisku tohla „erotická oáza“ pro zmlce. A jelikož můj přítel je v tomto směru světoběžníkem, dal jsem na něj. Zakoupil jsem letenku a z Katherine se vydil roztrkaným dílsem směřem do kopce, až se v údolí pod námi objevilo malé město Beila.

Vykříděné městečko s nepřehledným množstvím penzionů, pochopitelně s důkladnou obsluhou a servísem, který uspokojí i toho nejsilnějšího erotického zalkavka, stejně jako poklidného tatku, který hledá spíše než neustálé pohledání než to, co jsme tu nakonec prošli my.

Gestem dílsem po horských strážkách mi Adam vysvětlil, co nás tady čeká. K nejlepším mládkům prý patří dívky z nedalekých tichomorských ostrovů — klamarské a balzarské holky. Abych pravdu řekl, po Adamově vyčerpávajícím referátu jsem









# SABRINA

(174-97 62-92)

Poznáte pte někdy, co je to vášně?  
Ten cit, který dokáže člověka zaplavit  
zcela nečekaně jako mořský příboj?  
Ja už vím, jaké to je  
Všechny myšlenky se soustředí  
k jednému bodu





Být neustále s tím,  
kdo otužil peřiny vysoko,  
žalost jsem to jednou v létě,  
s mluvením, kterého jsem poslušná  
o expanse  
Nebyl ani křeslo, ani tuze mladý,  
ani holý.  
Bylo v něm však něco neustálého  
a chápavého, co málo osouželo  
za jinými věcmi.  
Sama jsem tehdy netoužila,  
do toho mne bylo zaneprávněno  
Ale když se sklonil a peřinu mne,  
rozpustila se ve své bolesti.  
V té chvíli jsem věděla  
že za ním nejsou kankaly,  
že po něm zapomena i sama na sebe  
Někdy před tím ani jsem se mu ne  
potřebného věděla  
Přítel jin mne, jak bych chodil  
Ale je povídá na něco čekám  
Chci znovu projít  
to naprosté uvolnění těla i duše,  
tu bolest, pocit,  
že se sama strouhá a rozplynem  
v tom nadšeném proudu.  
Dávám, že to není  
jen můj neoprávněný sen  
Foto: S. I. S.



# PORNOHŮŤZDY

Vidíte je na kazetách nebo ve stále ještě pokoutně promítaných filmech. Někdy jen chvilku, někdy si popovíste, že je bych takhle na veřejnosti nechtěla) nebo nemohla) Můžete občas volat jejich krásná těla a brachy kousky. Ale vidíte je zjevně. V současnosti profese, ale redaktori LEO se podobají spíš, jak špi a jak uvažují ve svém osakomém životě v okamžicích, kdy nejsou na jevišti ani před kamerou.

Natčení video nebo se milovat na ve reposit. Aka Jean-Paul je to nejednodušší. Vidět jenom před kamerou děláme to, co až do usady doma v naší ložnici. Jeho manželka Carmen je i to ho stálo partnerku na desítkách představeních porno i při natčení kazet a reklamních šotů pro země, kde je to ještě lépe. S jistou ženou bych to ani nemohl dělat, ale s Cam je radost pracovat. Když jsem s tím začínal, měl jsem problémy opakovat výstup několikrát po sobě, ale také mi umělovala posylná vystupovat před tolika lidmi. Někdy jsem byl nervózní a ty nervy při poměrech, že to musím dělat před plnou představení zhracovaly. Takže to pro diváky stálo a zjevně. Ale v sídly práce pomohla a ušetřila z nás matry.

Jeho sestru Carmen, Ana je to zjevně práce, například její konice a téměř je dala starost. Díky tomu má hodně svého času. Vlastně má to zjevně jen několik hodin denně nebo dvě hodiny večer při představení. Při nám mam opříváme potěšení prozám orgasmus, bez jakéhokoli představení. Ana společně se svou sestrou Carmen mají v repertoáru i několik lesbických čí.

seš vítanou vřák s Carmen i s jejím manželem Jean-Paulem předvádějí to, jak se milují a sse se před publikem v němto drtivě převládají mužští návštěvníci.

## ŽÁRLIVOST? TO VŮBEC NE!

Už několik let je tato dvojice hvězdami mezinárodních televizí. Na nížád je přivedl přání a dala jim doporučení kam se obrátit. Říká, že se této práci venku pro peníze a pro volný čas, který jim umožňuje. Takže hovory o potěšení z profese, ale konec konců se vždy vrací k přínosům, které jim tato povolání poskytuje jako žádné jiné. Říká si tu



světí vln a všechny velmi chlele tráví v rekreačních centrech, která jsou pro dostupná jen pro milionáře.

Či se jako umělců a také tak by. Me Jean a Monroe se dokázalo těžit ze života a také v tomhle pokračoval. říká Ana. Víme, že je kousek umělce v každém člověku, který se dokáže těžit ze života a předávat toto potěšení ostatním. Je to něco, s čím se člověk rodí, je to vrozená umělecká záliba, kterou je třeba v sobě objevit. Dávám když nás sledy a jako prozracení a chutí se milujeme, se ke korek zruší a poroučí: tohu to dělat tak. Předávat tohle je umění, možná ne velké umění, ale práce umění.

Carmen je v organizaci přiznává: „Studovala jsem ve Francii pět let divo (její herecovi v mzech m) to posloupilo, i když mou ambicí je úspěch v j here typu Minogové a divadelního představení. A pro gonostowochu mž za partnera jen svého manžela a jram bych to nevedla. Když se j ptám, že někdy při svých svých manžel a jny m ženami podobně žarlivost: smje se říká. To vůbec ne!

Když hovoříme o pojetí porno představení jako umění, připomínáme, že k tomu nutně patří určitá tvůrčí svoboda interpretů a práce se na to, co by bylo problémem v jakémkoli „živém“ umění, čí na vřák mž: sem jako vykonny mž: umění a produccy. Nejčastěji nam do toho někdo nedazahuje. Mýsteli podniku který si nás nřmá, nřm ne vnučuje, jak si máme počínat ani jak máme rozehnat představení, které nřm bionie. Je pravda, že někdy stoupá rste i konkurence, ale hlavně publikum je stále narocnější a požaduje stále ná novější interpretaci nebo technické doplnky. Do toho spadá třeba spjka ve vaně, ale také fingování rvačky, kosa kóni orgasmem nebo novými procedurami produkcyjmi akti. Konkrétně nřm bylo navrhováno abychom do přísůbe na jevišti zahrnli i čuháčky nebo

chopte k mazlení se zvířaty, ale to jsme odmítli, protože my děláme jen elegantní porno, jenme porno, které zdává vnus. Protěle křít přisluje, nřmže je se takový zvláštní stah k publiku, kte ne se zarcou necítí jako publiku, ale jako spory křít pobozá, kteří gróní do tvě křít se překvapí, že kdy to dělá, a pak se nřm bion a o dřívku pot dý si na odchodu dý sleněku a od cházet s odchodem s ihed žustit to co se nřmže.

## VÝDAJE, VIDA JE!

I když je každá z pornohvězd zjevně na všechny má společně, že hodně vy dává, ale také velké nřmže utrácje. Vydláváme mnohem víc, než normální člověk používá ze svého plati. říká Ana, ale prosedí: ve kterém se pohy bujeme, ležící šaty, které nřmže jřdo v dráhých restauracích a pobýty v pěti hvězdičkových hotellech, to všechno nřm mēn. Je stějně všechno, jako pšez je děláme, je také utrácíme. Pro mne je utrácení znákem jřkosti, vnu kterého se nřmže dčít, někdy z nás kdo se ten žerme. Já vlastně dělám jen tyto dvě věci – dčím to pro svoje potěšení a pro to, abych vydělala peníze, o pak je stějně nřmže rozhodn – korekci křm, by mly sloužit, nřm pravě k tomu hře.

Prozraz Jean-Paul i Carmen také vy stupaj pō několi let vřbec se nřmže unaveni. I když těmto lidě nřmže vřpě tohle je aktivita, kterou se člověk nikdy nemůže unavit. Je spousta lidí, kteří se mž po představení pláji, jřsti v řebě práci nemžu shoret. Já odpovídám, že spěle hřmž touhou to dělat znovu se svou ženou i se dvěřákou, které mēj obě řeb jako bohyne, ale spěle vy smyly vyčerpány nebo ze bych toho mēj až po křk, to vřbec nřm křtepek. Po každé je to dčím a mž to nové chutí, nové záplety, je to jako by ani kdyby den znovu zřmčová a nřmž mž vřpě do, ze si to řebš peníze. Takže dčmž vřmž stějně, jřsti mž to nřmže zřmž sasuři zřmčová, jřsti se ze nřmž se stane bionus a podobně, když to dčím solumž se stějnými partnery, to je napřsta gonost.

Aby nřmžstly ředně pochby Jean Paul nřmžstly, ze dčmž orgazmy, které předvádí svému publiku, křdy večer



# V CIVILU

nemají v sobě nic teatrálního stejně jako není nic hraneho v dalších výstěpech které ukazuje v soukromí. J. mimo show nebo natocení máme stejnou se kvalitou jako každý jiný.

Po své práci dosti intenzivně fyzicky cvičí aby se udržovali ve formě která jim dovolí plnit exhibici v každé čtvrtině. Jeť se od vystupu poměrně



adaže. Sami tam hodin denně. říká Jean Paul. K. snadná si беру hlavne ovoc: pak znám umělecký taneč. každ den nabíhám šest kilometrů. plavu a ješte před obědem alespoň půl hodiny cvičím s cinkami. Po obědě si dopřává ne skutečnou svačinu spíše jako a odpole dne a před představením vitaminou chodíme do sauny nebo na jinou relaxaci. Je třeba si udržovat tělo hladké jako a hlavně a to je důležité není oku aby člověk mohl zapomen, když je třeba zapomen nebo vyčistit když je exkelenze bledosti. Dvaři s věmi tenfo-procti. Kte ry velice dobře znají. také pracují a za dny. aby trvali průběže čtrvrtinové. Když tráva menší nudí se a mají za to že přibíhají show pro žáky základní školy. Ale také se nedopouští aby představení veni trvalo déle. protože někdo dvaři pak už dávno nejvíc nervozita a jakýsi nedobry pocit ze všeho.

Když se ptáme jak to dokáže udržet si sebeovládání a také časové limity když je datem provedení čtrvrtinová Jean Paul odhaluje své tajemství. Je nutné soustředění také tajemství je ta dy — skazuje si na hlavu. Má zebra i je jiné jedno tělo a vůbec není se škola grámocti zvaných Any. Urychli vyzda dle Hubové soustředění které pak sám přivést orgasmus skoro jako vyplnění těla potěší tělo. Když chová zpozornit je to jiné a obtížnější. K tomu

je třeba se svěřit a říci si že nic co pomyšle se vnitřně myšlením. Sami mezi sebou se věnují jak nále fungují a navzájem si pomáhají aby představení skončilo úspěšně.

Právěnost a sportovnost není na překážku tomu že Carmen a Any občas použijí nějaký trik. Ve dnech indispozice třeba pokřikové křivce kvůli menší strasti a to podvody vkládáme plovnutí houbu která krev zadržuje a tím se vyřeší problém jenž by v nále před mohli být vážné překážky.

Na scéně předvedají přesně nastudované pohyby. Pomalu odkládají své lazuzy pradelky. Je dobré být sexy. Po málo to k úspěchu. A počínají si s ná křivkami klidem. Mnoho scény jsou na loutkách. Hlavně o problému menise nebo o problému orgasmu. V čem se neliší od jiných které potěší v netře při nakupcích v samoobslužce nebo na snědání v kavárně: ner jdeš do kan telace. Počínají si s přesností pečlivého matematika aby zaplnily ony dvě hodiny představení čtyřmi orgasmy což by za mě o sobě polekale dívky když by na to začali myslit. Nejprve děláme střípy jak smrtící ať. Když skórujeme máme představení vyplněnou náhradkami erotice ke hrdy. Pak výstup opakuje smrt konci první hodiny. Druhá polovina vy složení je usměvaví přízrak hned na vstupě ale při soustředění se všeho zvládne. Když by to po čtvrté bylo nějak zvlášť obtížné — říká Jean Paul. nastuduje improvizované ležebky vy souperu Carmen a Any. které program ukončí.

Oba manželé pocházejí z Paříže a por na se věnují také proto že nemají příle možnosti v jejich „uměleckých“ směrech. Dvě ne ze seznámili udržovali čisté sexuální styky s přítelkyněmi partnerky. Obě se shodly v hodnocení svých předchozích zkušeností. Žádný z nich such předchozí styky nos jela neúspokojení. chtějí ten vztah se druhé mu partnerovi který márne a bez nehol bycht chápali. tvrdí Jean Paul. že je možné v poměru pracovat.

Carmen si vzpomíná na jejich první setkání „Seznamili jsme se když já byla v posledním ročníku divadelní fakulty Jean Paul pracoval jako kadeřník. Nost jsem v sobě takové zvláštnosti že se mělo byla švestka. Sam masožrout se svatbě se nám náhodou našly ty — ukazuje se stem na hořčičku. Bláznivou po němeh co a s moderní oběma po Jean Paulovi. „Meli jsme hodiny hřanechých pozn a málo předstůků. proto nám sedělo na žádné zvláštní pozovat naž jako model. dílat střípy a později se na venožnosti i mlévali. Pokud jsme byli v práci dle nám hrdala babuška a karmelky jsme uváděti kde pracujeme. Jenže až dle na ry u této práce zůstáváme i když by to bylo už dele. jsme rádi a vsměle se s dělníky fyzickou kondicí a s kazi mu se pracovat až do čtvrtky.

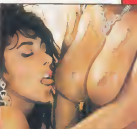
Mimo práci Carmen plovne svou velkou slabost pro dorty a moučnické sítěžky si ze není nejleple kuchyně a ze se zatím sennose více vyžívá v domáci soti. Jean Paul má přímou zvaň proko rie. Můj touchou je mi pinkerinka a máji na něm hodiny denně volá. Obě o sobě říká že jsou ateisté. Na vstupu došlo ani dle vstupu jejich své bodu upřímnosti odchodili skóho ne podvedli a schopnost číst se v nru sam se sebou v soulade. říká Carmen.



Dohromady není mnoho osob které se poměru představením venají profesio nálně. A když nám Carmen říká že je málo pracová do čtvrtiny srovná se se čtyřicetistý a podstatně je neopse se často sekvat spás v publiku a že fy zické i estetické hranice se nedají překročit. Jej kolegyně Mireana to formu lovala podobně. Hlavní problém aby všechno dobře fungovalo jsou náiparтели. Zatímco my máme představení neakou náladu nebo stav on v něm musí skutečně být. Musí mají v tenfo dlehu léma více potěší než my. Tazeme se zda snad existují nějaké pracky nebo afrodizaka. Nic takového to my musíme být křivkami přelkem nebo afrodizakem. Ale vzpomíná si že jež na my přitahují aby svého partnera udrželi v dobrém postavení. duchu mu improvizovala penis nějakým křivku jom anestetikam které dosáhlo zádeu. cirk venku i když si pak stěpalo na jeho styku pochůf. protože měli v programu také telci. Ale to skutečně by valně se dostavili pořadí. protože daly znehybněnému účinku produktu a už stala pusa naktivno a skoro nemohla mluvi co bylo komické a trvalo to až do dalšího dne.

Mimo soudu tyto hvězdy trvají na svých přesedech. Někdy se nejdou poměruvat s někým kdo ne nedokáže úplně hromozovat. říká Mireana. Jean Paula sline pohlaví jeho svagová a roz an zebra se je do ní zabylován ale ni kdy zdurazňuje. nikdy bych se s ní ne mléval mimo jevště.

Pro LEO přispěvili:  
Nicolas Joffy





# ALICE

(170-96-63-93)

Potkali jsme se v jedné exkluzivní restauraci, které v poslední době vyrostly jako houby po dešti. Alice krásná a šarmá nás zaujaly na první pohled.

A zaujalo nás i její povaha.

Je totiž návrhářkou čtenického prádla. Nejen že prádlo sama navrhuje, také ho šije a předvádí na módních přehlídkách, zatím jen v zahraničí.

„Myslím si, že na prádle hodně záleží,“ říká Alice. „Vždyť takový něžný kousek prádla z krajek na plátném ženském těle dokáže mnohého muže vzrušit daleko víc než nahota.“

I když nic proti nahotě!

Já sama chodím doma rada nahá a pokud si něco obléknu, musí to být kombinace černé a bílé.







Ten kontrast má v sobě  
něco vzrušujícího  
A nejen pro zne-  
pořehli mi to  
i mnoho mužů?  
Když jde Alice  
do společnosti,  
obleka se ráda nápadně  
Zůstává však věrná své  
oblíbené čerce s bíle-  
...Děla mi dobře,  
když muže spodem pohledem  
celou moji postavu a pak  
se jejich oči  
zastaví u kráje maminkně,  
z ní vyukávají moje nohy  
v puntíčkách  
s krajíčkými podvazky  
To pak vím, že mám vyhráno”  
Alice je nesmírně  
temperamentní a miluje sex  
Svou partnerku dokáže  
poskytnout pocit naprostého  
štěstí a ať ona se nikdy  
neokou by ochuzena  
Zkrátka ví, jak na to

Foto: BLS



# UŽ NIKDY VÍCE!

Do Prahy přijel dva nové přátele. Čou, japonská podnikající dělníka z Německa. Po skončení navléhání v radnici odcházeli se spíše neklidně, než teplemým výrazem.

Už větší překvapení pro nás bylo, když se druhý den objevili znovu sdělení a nalévání.

Jako správné zvidněl jedince je totiž na pětici myšlenka — co takhle navléknout erotický masáže salon? Z náhledů se vylíhla salon JANNET Praha 4 Sporkov.

Za silnějšího vybírání čtyř puvěrných mužů ink. zistila nakonec u dívky První maserka — palmarokko, máme pochopila. Ne dolaž jako by byla máme dostat obdivování před námi přátele středa dva skleničky za stůl. Máme jenom vodku! Druhá se nám zrušene dvala z díny a po chvíli postřela náhodou jen tak zeb. Prátele jako správné „japonezi“ se vybral z erotického podnikání službu, která byla nejdříve. Měla puvěrně možvolavě a se rovně tapající ruže. Časla kolem světa za 2 500 — Kčs. Byli užijeli, že za peníze navsem se stěrný vachový služby. Více zblá měly musí poskytnout. Zaplatit 5 000 — Kčs. Mám přitel šel dáleho přemýšlení odrazel s ma zerkou do pokoje.

Zatím masáž tělem po dobu asi 10 minut, po čemž tato maserka pátla k dvakrát, mají jedinou velkou výhodu — nikdy v životě nasele ale ani zabudu musel nosit podprásku. Nás nemacký přitel sice měl velkou pechův nálež vce na sebe: masu 0—0 a s hantem do díny se přesne tak velká prsa měl ve svých 13 letech, když započal se známosti naděvnou. Je ho kolega ho vtipně doplnil, že v Německu mají takové hadry. Hádry už jen. Při masáži celým tělem maserka si dovolí zapřístovat, že se pocení není jinou příjemná — boki protáhnou jedinou vytrpěnou část maserka těla byla zvěro. A jak je známo, poměrně zbar mu masáž se tolet. Přitel toto „drivní“ nevydržel a oškol se na záda. To však přel nebyl všem překvapením, konce Maserka se nad tím mírně nepostavila. Podávala se na hadičky, avšak a se zrušeným výrazem udeřila jeho masáž. Po třech minutách „podivného pobíhávání“ podněta zvěla a přeměnila si ruku na zmrzlou ruku, jak je ta to činností vypracovávají rudě a unáží. Přitel v nejmenším domáhl se za 2 500 — Kčs a maserka vyložil alespoň choby namak ne ceho, čemu se ruka zmrle u polídku po stěně. To však nemel dělat! Maserka okamžitě zareagovala slovy: Táhle se nemu to nemu v čar! To byste si musel zaplatit 500 — Kčs. Přelátla, proedla mezi ruku a vyměnila si opat ruku. Při tom neopomněla pohled nést na hadičky. Il se zálého přitel vteho. Barmka to bylo trochu moc. Rychle se oškol a sel si sednout ke kolegovi do kuchyně. Mle rykál, že se uvolí pokoj. V rozrušené nadavé přel pozor a slápl samostatně v porad kuchyňského. Už nemalalu ani protestovat. Že po krátkém výhledu průběhu celé akce začal protestovat kolega. Žadali vzorem 5 000 — Kčs. Byl však povolen se vložen obnos nemohou dostat napátek, protože po ole vyžadují magistru. Časla kolem světa“ je obdivová. Vskutku podarano čerla ko lem zebra!

Výsledkem k tomu. Je nám přátele napáti s těm jazykům postat každou marku omelel zmaných 5 000 — Kčs. a vše jenom jako chaze zaplácenosti skoušenost.

Pokud se Vám někdo omaní, jde byt tento příběh ponekád „pláznivý za vlády“ vteho. neme! Proti obdivné hádrostrane stony by chom napráti ani nemu nejvčetně seprate tím.

# CIZÍM VSTUP

Slovo japonské vyvolá snad v každém z nás představu postila rychlých vozů a puvěrných gosp. A nakonec i korekčních japonsku, usměrňových a nesmíme pracovitých, zcela oddaných svému podniku, první vzrůst i vlečené vojny čos.

Skupenost je však trochu jiná. Disciplína, seřekontrola a přesnost jsou pouze japonsky ochranným kružením, za kterým se skrývá složité a všom zvoit a sílna sexualita.

„JEN PRO JAPONCE“, hlasají napěvy na dveřích nočních klubů, před ním vzrůst možnáni vyhlazování s jednoznačným výrazem v obličej. Coince tam za žádnou cenu nepuší.

Jen v samotném Tokiu je na 800 000 vnačen a 20 000 nejznámějších klubů.

Počasné sestou hodnou odpovědi se akce začínají tvořit hlásky úředníku v cele se svými sly a stíhají jednu hospoda za druhou. V oem hodm ur mají v sebě pešnou řádku gov, dobrou náladu a chuť jít si zapřásovat do některého klubu s evropským programem, nebo do jakéh japonské obdoby evropských masážních salonů.

Vstupné čna zhruba deset dolarů, alkohol se nepodává.

Úředníci ve svých upjatých obličejích a s neposlušnými akce kama usedají do křesel v utulné navolice masinosti a čekají, až se objeví dívka, která je právě na náde.

Ta přebíhá ve sporém obdivem useda na zdi na malém podu,

# ZAKÁZÁN

roztažné nohy a předeve sedícím mužem své pohledy v plné křase. Muži je obstará a prohlašují si předváděné usřep s přelátostí gynecologů. Někdo neopravliví mu slovo.

Po skončení „přehlídky“ se objeví jedna z dívek, už úplně nahá a vybrozená papírovými perlémovanými ručníky. Muži, který projeví zájem, utě suze a dovolí mu, aby j ohmál. Po této přehledě s ní může odept za pravitý závek, kde jednotliví muži postupně soulozi s vybranou dívkou.

Japonský muž je totiž tolerantní a nebývá umělá. Sex není nic zakázaného ani hrubého. Jistě, je tu jeden rozpor. Manželka totiž musí být svěm choti věrna telem i duš a cele se věnovat rodinnému krbu. Manželové jsou sropek povoleny všechny radovánky, kterých se mu zmané. Existuje i Banka mučenek, kde si za poplatek 100 dolarů může vybrat stáku mlénku a s tou si pak dohodnout cenu za další služby. V severním Japonsku se dokonce každoročně konají oslavy kultu talu a tročímum kovym, hudbou a obrovskými symboly mužského údů neserými v pruvodu.

A skutečně peší? Ty poskytují své služby jenom vyvoleným a pou prně hájeným tajemství.

—DVA—



Toužíte se stát symbolem krásy a erotiky?

### **LEO HLEDÁ PRÁVĚ VÁS!**

Stačí odeslat několik snímků, které odhalí Váš půvab. Pokud nás zaujmou, dovolíme si Vás pozvat k fotografickým zkouškám, které rozhodnou o další možné spolupráci. Co nabízíme?

Vysoký honorář

**15.000,— až 20.000,— Kčs**

za uveřejněním kolekce v časopise LEO.  
Budete-li mít zájem, zprostředkujeme Vám také kontakt  
se zahraničními fotostudií v Itálii,  
Velké Británii a v USA.

### **NEVÁHEJTE!**

Své nabídky zasílejte na adresu  
post box 54, 110 01, Praha 01.

Nabídněte nám  
své exkluzivní interiéry  
k fotografování modelak!  
Osmihodinový pronájem

**1.000,— Kčs**

